

- понимание ребенком последствия своих и чужих поступков, ответственность за них, их влияния на эмоциональное состояние окружающих;

2. Эмоциональный компонент:

- чувство отзывчивости, сочувствия, эмпатии ;

- умение самостоятельно принимать эффективные решения, выходить из конфликтных ситуаций, иметь несколько вариантов пути выхода из проблемы и уметь выбирать из них более подходящее и эффективное;

3. Поведенческий компонент:

- умение получать необходимую информацию и умение пользоваться им при необходимости, в зависимости от ситуации;

- умение включаться в коллективные дела, выполнять общественные поручения, быть ответственным за свое решение и поведение.

Все эти компоненты в дошкольном возрасте только начинают формироваться, и от их успешного формирования во многом зависит дальнейшее становлении ребенка как личности.

После изучения психолого-педагогической литературы по проблеме исследования можно сделать следующий вывод: что в дошкольном возрасте важным является формирование такого личностного качества, как социальная компетентность. В результате этого процесса, ребенок приобретает относительную автономность и самостоятельность в поведении, в принятии решений, меняется характер взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Он усваивает новые пути выхода из проблемных ситуаций, учится самостоятельно принимать решение и выходить из конфликтных ситуаций, просить о помощи и оказывать ее сам. Именно, в дошкольном возрасте закладывается основа социальной компетентности ребенка, которая определяет направления развития и успешной адаптации ребенка в меняющемся обществе.

Литература:

1. Гогоберидзе А.Г. *К проблемам познания и понимания ребенка дошкольного возраста //Педагогическая диагностика как инструмент познания и понимания ребенка дошкольного возраста. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.*
2. *Экспериментальное исследование социальной компетентности детей дошкольного возраста /Л.В. Гордиевских. <http://www.rae.ru/forum2011/123/1855>*
3. Свирская Л.В. *Организационно-педагогические условия становления начал ключевых компетентностей ребенка дошкольного возраста: дис.... канд. пед. наук.- Великий Новгород, 2004.*

УДК 371.12

Мокрушина В.С.,

Биктагирова Г.Ф., к.п.н., доцент КФУ

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ МЕТОДОМ АРТ-ТЕРАПИИ

В настоящее время тема агрессивного поведения подростков является одной из наиболее актуальных тем в педагогике и психологии. Нарастающая волна детской преступности и увеличение числа детей, склонных к агрессивным формам поведения – все это говорит о том, что ситуация ухудшается и с этой проблемой необходимо незамедлительно бороться.

Целью нашего исследования является коррекция агрессивного поведения подростков методом арт-терапии. Мы использовали в нашей работе следующие методы: теоретический анализ литературных источников по проблеме исследования; опросник «Реактивная-Проактивная агрессия» (авторы К.Додж, Р.Лобер, Л.Гацке-Копп и Д.Линам).

Наша исследовательская работа состоит из трех этапов:

На первом этапе осуществляется анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования; определялся научный аппарат и база исследования; подбирались методики опытно-экспериментального исследования.

На втором этапе мы проводим методику по выявлению склонности к агрессивному поведению, осуществляем работу программы по преодолению агрессивного поведения у подростков.

На третьем этапе проводится систематизация и обработка результатов исследования, формируются теоретические и экспериментальные выводы.

В своей работе мы опирались на термин «агрессивное поведение» взятое из Педагогического энциклопедического словаря. Агрессивное поведение (от лат. *aggredior* - нападаю, франц. *agressif* - вызывающий, нападающий, воинственный) — мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам сосуществования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения, приносящее физический или моральный ущерб людям, вызывающее у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряжённости, страха, подавленности и т.п.). Агрессивное поведение проявляется во всех возрастах. И подростковый возраст не исключение. Подростковым возрастом принято считать период развития ребенка от 11 до 16 лет. Особенностью агрессивного поведения в подростковом возрасте является то, что ребенок в это время переживает два переломных момента: первый – это психофизиологический, связанный с внутренними гормональными и физиологическими изменениями, влекущими за собой телесные изменения, неосознанное половое влечение, а также эмоционально–

чувствительные изменения и второй – социальный, окончание детства и переход в мир взрослых, связанный с развитием у подростка критического рефлектирующего мышления в рассудочной форме.

Особенностью подросткового возраста также является кризис идентичности, тесно связанный с кризисом смысла жизни. Становление идентичности может происходить на фоне социально-благополучного окружения подростка при высоком уровне взаимопонимания с близкими взрослыми, сверстниками при достаточно высокой самооценке. Выбор образцов поведения в этом случае осуществляется в реальном круге общения. При неблагоприятной ситуации, чем нереальнее эти образцы, тем сложнее переживается подростком кризис идентичности, тем больше у него проблем с окружающими.

Еще одна из причин подросткового кризиса и конфликтов с окружающими в этом возрасте – переоценка своих возросших возможностей, которая определяется стремлением к известной независимости и самостоятельности, болезненное самолюбие и обидчивость. Повышенная критичность по отношению к взрослым, острая реакция на попытки окружающих умалить их достоинство, принизить их взрослость, недооценить их правовые возможности, являются причинами частых конфликтов в подростковом возрасте.

В подростковом возрасте агрессивное поведение, прежде всего, проявляется в школе, на улице, дома в отношении рядом находящихся людей. Это могут быть как физически агрессивное поведение, так и вербальное выражение агрессивности (грубые слова), в меньшей степени агрессия выражена в отношении к неодушевленным предметам, но всё же, если присмотреться она существует. Агрессивное поведение определяется влиянием семьи, сверстников, учебным заведением, а также массовой информации.

Итак, кризис подросткового возраста - явление, свидетельствующее о развитии личности, но при наличии некоторых неблагоприятных факторов и условий это кризисное состояние, которое приводит к агрессивному поведению.

Существует множество способов борьбы с агрессивным поведением. Мы в данной работе в качестве метода коррекции агрессивного поведения подростков выбрали метод арт-терапии как наиболее экологичный и ресурсный метод в практической психологии.

Термин «арт-терапия» (art - искусство, arttherapy – терапия), буквально переводится как терапия искусством. Это терапевтический метод, основанный на лечебном влиянии общения в сочетании с творчеством. Арт-терапия является специализированной формой психотерапии, основанной на сильном

влиянии искусства и творчества. Стратегической целью арт-терапии является гармонизация развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания клиента через искусство.

В нашей стране и за рубежом растет интерес к применению методов арт-терапии в психологии, образовании, в социальной сфере и других областях. Арт-терапия - относительно новый метод психотерапии, развивающийся со второй половины 40-х годов прошлого столетия.

Арт-терапия имеет ряд преимуществ перед другими психолого-педагогическими средствами коррекции:

1) Практически каждый человек (независимо от своего возраста) может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;

2) Арт-терапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словестном описании своих переживаний;

3) Арт-терапевтическая деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении налаживания контактов;

4) Продукты изобразительного творчества являются объективным средством настроений и мыслей человека, что позволит использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;

5) Арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;

6) Арт-терапевтическая деятельность в большинстве случаев вызывает у людей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и безынициативность, сформировать более активную жизненную позицию;

7) Арт-терапия основана на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции.

Для коррекции агрессивного поведения подростков применяется арт-терапия как метод невербальной, в том числе изобразительной экспрессии, выражения чувств и эмоций. Арт-терапия очень выгодна в работе с агрессивными подростками. Это связано с такими ее достоинствами, как полное отсутствие дискриминации по какому бы то ни было признаку; возможность невербального общения, так как часто подростки из неблагополучных семей недостаточно хорошо владеют речью; возможность актуализации латентных ролей и состояний, тех форм поведения, которые находятся в «вытесненном» виде либо слабо проявлены у подростка в

повседневной жизни; возможность свободного самовыражения и самопознания и многое другое.

Арт-терапия имеет широкие возможности в коррекционной работе с подростками. Творчество тесно связано с жизнью ребенка. Чувства и эмоции нередко находят выход с помощью используемых подростками символов. Происходит смешение внутренней и внешней реальности. В своем творчестве подросток, не задумываясь, рисует то, что чувствует. Именно через творческую деятельность можно добиться коррекционного эффекта в работе с подростками, склонными к агрессивному поведению. Ребенок-подросток часто не может выразить словами, что он чувствует, какие эмоции переживает в данный момент, но зато он может рисовать, лепить, фантазировать и через предметы своего творчества общаться с окружающим миром и близкими людьми. На арт-терапевтических занятиях искусство не является самоцелью. Это лишь средство, которое помогает лучше понять себя. Цель данных занятий не научить подростка рисовать или лепить, а помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызывающими у него негативные эмоции, которые зачастую он не может вербализовать и дать выход творческой энергии.

Каждый изобразительный материал задает определенный диапазон возможных способов действия с ним, стимулирует подростка к различным видам деятельности. Так, для работы с агрессивным поведением, в наибольшей степени, подходят пластилин и тесто. Выражение негативных эмоциональных состояний посредством определенных манипуляций с пластичными материалами снижает вероятность агрессивного поведения со стороны самого подростка по отношению к другим.

К методическим приемам, осуществляемым в арт-терапии, относят следующее: пластические этюды, терапевтические сказки, игры и задания на развитие произвольности поведения, дыхательные упражнения, терапия песком, терапия музыкой, дыхательные упражнения, составление коллажей и аппликаций, рисование, драма-терапия, танцевальная терапия, мандала-терапия.

В своем исследовании чтобы замерить склонность к агрессивному поведению подростков мы использовали опросник «Реактивная-Проактивная агрессия» авторы К.Додж, Р.Лобер, Л.Гацке-Копп и Д.Линам. Методика позволяет выявить уровень агрессивного поведения, но и его тип. Экспериментальной базой нашего исследования стала МБОУ «Гимназия №6» города Казани. В выборке приняло участие 27 человек учащиеся 7а класса. Результаты получились следующие: 72% испытуемых склонны к агрессивному поведению. Тип агрессивного поведения преобладает в основном вербальный, его выбирают 43% испытуемых. На втором месте находится физический тип

выражения агрессивного поведения, его выбирают 21% испытуемых. Третье место занимает обида, этот тип агрессивного поведения выбирают 8% испытуемых. Как можно увидеть из результатов ситуация складывается не лучшим образом: больше половины испытуемых склонны к проявлению агрессивного поведения.

На данном этапе нашей работы мы осуществляем программу арт-терапии, направленную на коррекцию агрессивного поведения подростков и надеемся на положительные результаты по ее осуществлению.

УДК 371.12

Назипова Г.Х., студентка

ИПО КФУ

Биктагирова Г.Ф., к.п.н., доцент КФУ

ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ШКОЛЬНУЮ ТРЕВОЖНОСТЬ

Тревожность характерна каждой личности, и у каждого человека есть свой уровень оптимальной, то есть полезной тревожности. Но когда этот уровень повышается и предоставляет человеку неудобства, то можно говорить о неблагополучии личности.

Сегодня мы можем найти и ознакомиться с большим количеством исследований на тему тревожности, благодаря этому можно сформировать четкое и полное понимание данной эмоции. При работе над данной темой, первоначальной задачей было изучение понятий «межличностные отношения» и «тревожность». Для решения данной задачи мы изучили психолого-педагогическую литературу по данному вопросу.

В.П. Зинченко и Б.Г. Мещеряков под **тревожностью** понимают «индивидуальную психологическую особенность, проявляющуюся в склонности человека к частым и интенсивным переживаниям состояния тревоги, а также в низком пороге его возникновения. Рассматривается как личностное образование или как свойство темперамента, обусловленное слабостью нервных процессов» [3].

Тревожность изучали такие зарубежные исследователи, как З. Фрейд, А.Адлер, К. Хорни, С. Салливан, Э. Фромм и отечественные ученые А.С. Спиваковская, Л.М. Костина, А.М. Прихожан, О.А. Коробанова, Р.С. Немов, М.И. Еникеев, Р.В. Кисловская, Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова.

Тем не менее, проблема тревожности по-прежнему актуальна, особенно недостаточно рассмотрены на сегодняшний день аспекты влияния школьной тревожности на личностные взаимоотношения в коллективе младших школьников. Это обусловило выбор темы нашей работы.